STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL
CONCERTEN 2022

De historische Sint-Petrusbasiliek in Boxtel is rijk aan een prachtig instrumentarium. De Stichting Kerkconcerten Boxtel organiseert een jaarlijkse concertserie waarin gerenommeerde musici en jonge talenten met gevarieerde programma's deze instrumenten presenteren.
Centraal staat het monumentale hoofdorgel, dat in 1842 door F.C. Smits gebouwd werd. Hiernaast zijn ook het koororgel, twee drukwindharmoniums en de beiaard te beluisteren.

SKB

www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl

SKB

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

Orgel- en harmoniumconcert
door

Tommy van Doorn

zaterdag 10 september
aanvang 14:00 uur

Sint-Petrusbasiliek
Boxtel

Programma

Verschueren-koororgel
César Franck (1822-1890)
1. Andantino en sol mineur

Dumont & Lelièvre-harmonium
César Franck
2. Sept Pièces en ut majeur et ut mineur (uit “L'Organiste”, 1890)
   - Poco allegretto
   - Andantino
   - Poco lento
   - Maestoso
   - Poco lento
   - Poco allegro
   - Moderato (Amen)

Balthasar-Florence-harmonium
César Franck
3. Offertoire en ut majeur
   (uit “L'Organiste”)

Smits-orgel
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
4. Praeludium in G-dur (BWV 568)

Johann Christoph Kellner (1736-1803)
5. Jesus meine Zuversicht

Jan Křtitel Josef Kuchař (1751-1829)
6. Fantasia in g-moll

Toelichting

In 2022 wordt er uitgebreid stilgestaan bij de Franse componist **César Franck**; tweehonderd jaar geleden geboren in 1822. De vermaarde organist van de Sainte-Clotilde in Parijs was van grote invloed op de Frans-Romantische orgelschool. Door zijn orgelstijl veranderde de negentiende-eeuwse orgelmuziek langzaam maar zeker van bevallig en opera-georiënteerd naar meer serieus en lyrisch van toon. In het Andantino en sol mineur horen we deze twee kenmerken goed samengaan. Franck schreef veel werken voor het Franse drukwindharmonium. De werken uit "L'Organiste" – een aantal suites van zeven korte en langere stukken in een bepaalde toonaard, afgesloten door een samenvattend Offertoire – werden vermoedelijk gecomponeerd om alternerend uit te voeren met een koor in bijvoorbeeld Magnificatverzen.

In de tweede helft van het programma horen we muziek uit de achttiende eeuw. Het beknopte Praeludium in G-dur van **Johann Sebastian Bach** is virtuoos en onstuimig; het bestaat uit enkele motieven die op een flitsende wijze voor het voetlicht gebracht worden.

In het opgewekte koraal Jesus meine Zuversicht van **Johann Christoph Kellner** wordt de koraalmelodie helder naar voren gebracht en sprankelend omspeeld. Het werk stamt uit de tweede helft van de achttiende eeuw; een periode waarin de muziek richting de Klassieke tijd steeds transparanter werd.

Dit horen we ook bij de orgelfantasie van **Jan Křtitel Josef Kuchař,** een componist die afkomstig was uit Bohemen en bekend stond als groot aanhanger en promotor van de muziek van Wolfgang Amadeus Mozart.
In de Fantasia in g-moll klinken achtereenvolgens een dramatisch Maestoso, een luchtige Pastorale, een expressief Moderato en tot slot een herneming van het Maestoso.

CV

Tommy van Doorn is hoofdorganist van de Sint-Petrusbasiliek in Boxtel. Hij bespeelt hier onder meer het monumentale Smitsorgel (1842). Hij is als concertorganist verbonden aan het Smitsorgel (1852) van de Heilige Servatiuskerk in Schijndel. Tevens is hij beiaardier van Boxtel, Geldrop, Schijndel en Son. Hij studeerde hoofdvak orgel aan het Fontys Conservatorium in Tilburg bij Henco de Berg en Ad van Sleuwen. Piano werd als bijvak gestudeerd bij Jelena Bazova. Hij verdiepte zich bovendien in het bespelen van het Franse drukwindharmonium. Verdere masterclasses en interpretatielessen werden gevolgd bij o.a. Kees van Houten, Ben van Oosten, Joris Verdin, Wolfgang Baumgratz en Luca Scandali. In 2020 behaalde hij zijn masterdiploma beiaard aan de HKU Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort bij Frans Haagen. Ook behaalde hij in dat jaar zijn masterdiploma Applied Musicology aan de Universiteit Utrecht.
Naast werkzaamheden als uitvoerend musicus en privédocent werkt hij als orgeldocent bij Kunstkwartier Helmond. In 2022 was hij gastdocent bij de HKU Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Hij werkte mee aan radio- en tv- uitzendingen; in 2021 was zijn beiaardspel een jaar lang wekelijks te horen op NPO Radio 3FM. Op orgel begeleidde hij onder meer uitvoeringen van de Requiems van Fauré en Duruflé.

Zie ook ***www.tommyvandoorn.com***

Voor meer informatie over de geschiedenis en dispositie
van de diverse instrumenten: ***www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl***
Bezoek ook onze Facebookpagina: Orgels en carillon Boxtel

Financiële ondersteuning gevraagd

Bestuur Stichting Kerkconcerten Boxtel: Hans van der Haagen (voorzitter) Jeroen Schuyt (vicevoorzitter), Harrie Termeer (secretaris), Bert Schoondermark (penningmeester), Marcel Jurriëns, Jan Hermens en Thom Baars. Tommy van Doorn is artistiek adviseur van de stichting.

Comité van aanbeveling:
R.S. van Meygaarden (burgemeester gemeente Boxtel)
E.N. van Gelder (Vetin Nederland bv.)
J.A.M. van Homelen (oud-burgemeester gemeente Boxtel)
Kees van Houten (oud-voorzitter SKB, organist, auteur)
drs. R.G. Niessen (oud-pastoor Heilig Hartparochie, Boxtel)
mr. drs. J.G.N.M. van Rossem (pastoor-deken Heilig Hartparochie, Boxtel)
B. Vekemans (Blanca Beheer BV)

Om ieder jaar een serie concerten te kunnen organiseren, doet het bestuur een beroep op uw financiële steun. Dat kan op de volgende wijzen:
- Sponsorbijdrage per kalenderjaar vanaf 50 euro: u ontvangt twee passe-partouts. Met een passe-partout heeft u gratis toegang tot alle concerten voor de duur van één kalenderjaar. Op verzoek wordt uw (bedrijfs)naam vermeld op de jaarbrochure en de programma's.
- Donatie per kalenderjaar vanaf 30 euro: u ontvangt één passe-partout.
- Vriend van SKB door het overmaken van een bijdrage vanaf 10 euro.

U kunt uw bijdrage storten op:

IBAN NL55 RABO 0108 8058 08
t.n.v. penningmeester SKB,
Bachstraat 9, 5283 KK Boxtel

De beiaardbespelingen worden mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Boxtel.
De orgelconcerten worden financieel ondersteund door de Ankie Hak Stichting en door Dhr. P.A.F. van Acker - Dhr. T. van den Aker - Blanca Beheer B.V. - Lian Bolwerk Gemonde - Brabants Centrum - Dhr. J.H.M. van Boxtel - Mw. M. Castricum - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Fam. van Doorn - Mw. A.van Ewijk - Dhr. en Mw. E. van Gelder - Dhr. J. Hacken - Mw. M.F. Heetvelt - Heilig Hart Parochie Boxtel - Mw. L. Ietswaart - Dhr. en mw. F.J. Mahieu - Orgelmakerij Pels & van Leeuwen, Den Bosch - Protestantse Gemeente Boxtel - Rabobank 'Hart van de Meierij' - Dhr. J. Schuyt - VanBragt Holding - Dhr. Th. van Thiel - Mw. M.J. Verhoeven-Boonstra - Dhr. en mevr. F. van Loon - Dhr. M. Swagten - Familie Klomp - Mevr. R. Dörfel en alle donateurs en vrienden.

Fotografie: Tommy van Doorn
Ontwerp: Marcel Jurriëns
Drukwerk: Drukkerij van Hal

www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl